



La Rioja



**Con
cen
trico**

PLANEA

CRiE

Centro Riojano de
Innovación Educativa

CURSO:

Multiform en Concéntrico

NÚMERO DE HORAS: 11

NÚMERO DE PLAZAS: 10

FECHAS: Del 21 de abril al 19 de junio de 2026

MODALIDAD: Presencial

LUGAR DE REALIZACIÓN: Logroño

Multiform en Concéntrico

1. INFORMACIÓN GENERAL

NÚMERO DE HORAS:

11 horas.

PLAZAS OFERTADAS:

10 centros educativos. Un docente y un único grupo de alumnado por cada centro participante.

MODALIDAD:

Presencial

PONENTE:

Studio Gabriel Fontana. Gabriel Fontana es diseñador independiente y director creativo. Su práctica, basada en el diseño social, explora el deporte como herramienta para repensar las dinámicas de interacción, identidad y comunidad en la sociedad contemporánea. A través de juegos colectivos alternativos, cuestiona la lógica competitiva tradicional y propone nuevas formas de relación más inclusivas y empáticas.

Su trabajo ha sido ampliamente reconocido a nivel internacional en los ámbitos de la educación, la cultura y el deporte, y se ha presentado en instituciones de prestigio y en centros educativos de toda Europa.

2. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

El deporte y el juego han desempeñado tradicionalmente un papel importante en el diseño del espacio público en los Países Bajos. Los campos deportivos y los parques infantiles estimulan tanto el desarrollo del contexto urbano como las conexiones vitales entre sus habitantes. Un ejemplo histórico son los conocidos parques infantiles del difunto **Aldo van Eyck**, quien diseñó más de 700 para fomentar la interacción en el Ámsterdam de la posguerra.

Un enfoque más contemporáneo es la práctica del diseñador social **Gabriel Fontana**. Graduado de la Design Academy Eindhoven, Fontana explora las dinámicas sociales en el ámbito urbano a través del deporte. En tiempos de gran división, utiliza el diseño para influir en cómo interactuamos, ofreciendo una forma lúdica de experimentar el significado de la identidad, la comunidad y la inclusión.

Su trabajo más conocido es *Multiform*. En este juego, no juegan los dos equipos tradicionales, sino tres, distinguidos por uniformes deportivos blancos, azul claro o azul oscuro. El campo de juego también se transforma en una variación de tres lados. En momentos aleatorios, el árbitro grita "transform" (transformar), y los jugadores deben revelar una capa oculta en su ropa que determina a qué equipo cambian. Esto permite a los jugadores experimentar lo que significa ser parte de una mayoría o una minoría, desafiándolos a desarrollar estrategias de colaboración.

3. OBJETIVOS DEL CURSO

1. Introducir al alumnado de educación primaria y secundaria en la reflexión sobre la relación entre deporte e inclusión, a través de una sesión introductoria en línea impartida por Gabriel Fontana.
2. Fomentar el pensamiento crítico y la experimentación práctica mediante la entrega de un kit de herramientas que permita a los centros educativos desarrollar, de manera autónoma, propuestas de rediseño de campos deportivos basadas en la observación y el análisis de su entorno.

3. Activar el espacio público como lugar de aprendizaje e intercambio, facilitando durante el festival Concéntrico una experiencia colectiva en torno a Multiform, en la que el alumnado pondrá en práctica el juego y compartirá sus propuestas con otros centros participantes.

4. CONTENIDOS

1. Fase I. Presentación: El alumnado y el profesorado de los centros participantes recibe una breve presentación introductoria online por parte de Studio Gabriel Fontana y/o Amanda Pinatih para familiarizarse con el proyecto Multiform y sus objetivos. El día de la presentación online, el centro recibe un kit que incluye:

- Lista impresa de preguntas que deben responder para ayudar al alumnado a desarrollar su diseño.
- Cinta de señalización y tiza para el pavimento.
- Hojas de dibujo para trazar su campo de juego final.

2. Fase II. 2.1. Investigación: En las semanas posteriores a la presentación y previas al festival, se pide al centro que complete una tarea en grupo (ver descripción más abajo).

Los grupos deberán seguir los siguientes pasos:

- a) Localizar un campo de juego o espacio (semi)público, ya sea en el patio del centro educativo o en otro lugar de la ciudad.
- b) Observar a otras personas jugando y tomar conciencia de cómo juegan y cómo utilizan ese espacio.
- c) Utilizar las ceras y tizas incluidas en el kit para redibujar la forma del campo.

2.2.: Diseño: Basándose en la experiencia y la información de la anterior etapa, se pide al alumnado (guiado por los docentes) que rediseñe el campo que ha visitado. El objetivo es proponer formas alternativas y más inclusivas de deporte y juego en ese espacio.

Para ello, se les pide replantear tanto la forma del campo como las reglas que se aplican.

La actividad es grupal, pudiendo realizarse en todas las clases o en grupos más pequeños (máximo 3 personas), ya que se busca fomentar la colaboración. El concepto final se redacta y se dibuja en una hoja incluida en el kit, y se lleva al día Multiform en Concéntrico, donde se presenta al resto de centros.

3. Fase III. Concéntrico:

- 18/06/2026 por la tarde (horario a determinar en la sesión presencial).
- 19/06/2026 por la mañana (horario a determinar en la sesión presencial).

Durante el día Multiform en Concéntrico, se espera que el alumnado participe con ropa y calzado deportivo.

5. A QUIÉN VA DIRIGIDO

Profesorado en activo o en situaciones asimiladas, con destino en los centros educativos públicos de la Comunidad Autónoma de La Rioja en los que se impartan enseñanzas no universitarias que impartan docencia en *segundo y tercer ciclo de Educación Primaria*, en Educación Secundaria, (*E.S.O. y Bachillerato*), y en Formación Profesional de *grado Básico y Medio*.

(Excepcionalmente, por el artículo 2.2 de la Orden EDC/3/2022, de 19 de enero, podrá participar el personal docente con destino en otras Comunidades Autónomas que ocupen puestos en organizaciones sindicales en La Rioja).

6. CRITERIOS DE SELECCIÓN

1. Se priorizará la distribución de los centros educativos participantes en dos categorías según etapas educativas:

- Cinco centros de Educación Primaria.
- Cinco centros de Educación Secundaria

Dicha distribución se realizará por riguroso orden de inscripción.

2. En caso de no llegar a completarse cualquiera de las dos categorías, se seguirá el orden de inscripción hasta cubrir las plazas ofertadas.

7. FECHAS Y HORARIOS DE LA ACTIVIDAD

- Fase I: 21/04/2026 presencial de 17:00h a 19:00h. (2 horas).
- Fase II: 22/04/2026 a 17/06/2026 Investigación y diseño con alumnos. (5 horas).
- Fase III: 18/06/2026 por la tarde (horario a determinar en la sesión presencial).
19/06/2026 por la mañana (horario a determinar en la sesión presencial).

8. PLATAFORMA / LUGAR DE REALIZACIÓN

La actividad se realizará en entornos diversos según la fase de desarrollo en la que se encuentre:

Fase I: Sesión presencial a realizar en el Aulario CRIE. C/ Magisterio nº 1 de Logroño.

<https://maps.app.goo.gl/RcZ5BYqW5mD3CHR99>

Fase II: Investigación y diseño. Centros educativos u otros espacios públicos a determinar por el propio profesorado participante.

Fase III: Espacio de juego Multiform de Concéntrico. Parque Gallarza. Logroño.

<https://maps.app.goo.gl/oc2pmYzfP8YAGzMY9>

9. INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán a través de la web de educación del Gobierno de La Rioja, en Innovación y Formación, cursos en convocatoria.

La inscripción a los cursos se realiza el primer viernes lectivo de cada mes (siguiendo el calendario lectivo de Logroño), a las 00:00 horas, a través de la página web de Educarioja

El plazo comienza el 10 de abril y finaliza el día 16 de abril de 2026 a las 23:59 h.

Con el fin de simplificar la comunicación con los docentes y la gestión de las formaciones, es **obligatorio utilizar el correo corporativo de @larioja.edu.es** en la inscripción.

10. ADMISIONES

La lista de admisión se publicará el día 17 de abril de 2026 en la web de educación del Gobierno de La Rioja, en Innovación y Formación, cursos en proceso y se comunicará a través del correo electrónico proporcionado en la inscripción

11. COORDINACIÓN DEL CURSO

M^a Carmen Matías Castilla . Asesora del Centro Riojano de Innovación Educativa. mcmatias@larioja.org

José M^a Soto Ratajczak. Asesor del Centro Riojano de Innovación Educativa. jmsotor@larioja.org

12. OBSERVACIONES

De acuerdo con la **Resolución 11/2024, de 25 de marzo de la Dirección General de Innovación Educativa** (BOR 2 de abril):

- La **renuncia a la participación** deberá realizarse durante las **48 horas** siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica la admisión.

- Cuando las fechas de realización de varias actividades formativas coincidan y el desarrollo de las mismas implique presencialidad (física u online síncrona), solo se podrá participar en una de ellas. En caso de admisión en varias actividades simultáneas, deberá optarse por una de ellas, comunicando la renuncia al resto a través del mismo medio por el que se comunicó la admisión.
- Se aplicará una **limitación de acceso a las actividades formativas** convocadas por el centro responsable de la formación permanente del profesorado, durante **cuatro meses lectivos** atendiendo a las siguientes casuísticas:
 - Personas admitidas que no asistan y **no comuniquen su baja** en las 48 horas siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica su admisión.
 - Quienes, una vez iniciada la actividad presencial, **no asistan** al menos al 40 % de las horas presenciales de la misma: a partir del momento en que se tenga **conocimiento** de que las faltas de asistencia superan el 40% de la duración presencial del curso.
- Nivel de dificultad en relación con la competencia digital de los participantes: Usuario
- Una vez concluida la actividad, y con la finalidad de dar respuesta a las necesidades y demandas formativas de los centros educativos, del profesorado y del propio sistema educativo, se realizará una valoración de la misma a través de una **encuesta** enviada desde el centro responsable de la formación del profesorado, que deberá ser cumplimentada en los **tres días** posteriores a su recepción.

13. PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA RELACIONADOS CON ESTA FORMACIÓN

- Ninguno

14. CERTIFICACIÓN

Para tener derecho a certificación, de acuerdo con la Orden EDC/3/2022, de 19 de enero (BOR de 27 de enero de 2022) por la que se regula la formación del profesorado en la Comunidad Autónoma de La Rioja, la evaluación de los participantes tendrá en cuenta tanto la participación continuada y activa en las fases presenciales y las pruebas objetivas, como la ejecución de las diversas propuestas de trabajo que se programen para las fases no presenciales y las tareas propuestas en la plataforma en línea para las actividades que incluyan fase telemática.

Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15% de la duración presencial de la actividad formativa.